

# VIOLÃO DE SETE CORDAS

*Ciron Silva*

Em nosso encontro anterior (Workshop especial nº 63), falamos das formas de tocar o violão de sete cordas. Gostaria de continuar com nossa conversa para passar algumas dicas que funcionam muito bem no violão de sete ou de seis cordas, já que nada impede o violonista de seis cordas de tocar as baixarias no samba, choro, valsa etc.

Além de tocar (exercitar) as escalas maior e menor nas quatro primeiras casas do violão como foi dito no workshop anterior, devemos também tocar os arpejos de cada acorde. O nosso bate-papo hoje será sobre os arpejos do violão.

Esse estilo de tocar violão, bem brasileiro, diga-se de passagem, requer um domínio das escalas e arpejos dos acordes, principalmente diatônicos (17M, IIIm7 etc.), já que o estilo musical usado — samba/choro/valsa/polca etc. — normalmente tem um tratamento harmônico mais diatônico. Não pense que samba, choro e outros estilos musicais brasileiros são harmonicamente simples.

É importante estar familiarizado com o arpejo de cada acorde, já que nesses estilos o violão faz baixarias (contrac-

to), enquanto os outros instrumentos fazem a harmonia. Atenção! Procure não ficar preguiçoso, faça a cada final de frase a harmonia também. Bem, vamos ao que interessa. Procure tocar no violão o arpejo dos acordes diatônicos (ciclo das quintas), para que fique na ponta dos dedos. Procure misturar os arpejos na hora de estudar (praticar), fazendo assim algumas cadências.

EXEMPLO:

A7 DM7 A7 D7M Em7 A7 D7M

Devemos também tocar os arpejos com as notas de tenso disponíveis ao acorde, porque, quando usada na baixaria, dá um colorido muito especial à frase. Por isso toque sempre as notas de tensão no acorde, mesmo que a cifra não esteja indicando.

*Ciron Silva é professor de cavaquinho, violão e violão de sete cordas.*

The musical notation shows six staves of arpeggiated chords in 2/4 time. Each staff begins with a specific chord indicated above the staff:

- Staff 1: Em7, A7, Dm7
- Staff 2: Em7(b5), A7, Dm7
- Staff 3: G, E7, Am7, D7, G
- Staff 4: G7, G7, Cmaj7
- Staff 5: Dm, Gm7, A7, Dm7
- Staff 6: Gm7, D7, Gm7