

Tríades com baixo na terça

Adriano Souza

Esses acordes são muito comuns em baladas pop (canção americana, música gospel em geral) e também em muitas canções da MPB. A seguir, algumas sugestões de "voicings" para esses acordes. Observem que C- implica em Cm.

Dobrando a fundamental

A) tríade maior b) tríade menor

Dobrando a 5ª

A) tríade maior b) tríade menor c) tríade maior c/9 d) tríade menor 9

Voicings a duas mãos

Nesses voicings a mão esquerda complementa o acorde, fazendo outras notas além do baixo

Praticar cada voicing em todos os 12 tons

C/E G/B D/F# A/C# E/G# B/D# F#/A# Db/F Ab/C Eb/G Bb/D e F/A

C-/Eb G-/Bb D-/F A-/C E-/G B-/D F#-/A C#-/E G#-/B D#-/F# Bb-/Db e F-/Ab